أيلول/ العبور الآمن

خلفية

الأطفال حتى جيل 9 أو 10 سنوات ليسوا متطورين بما يكفي، وليست لديهم الخبرة الكافية التي تمكنهم من التصرف بشكل صحيح في الطريق. تظهر الأبحاث أن تفكير الأطفال يتمحور حول ذواتهم، وليس بإمكانهم رؤية الأمور من وجهة نظر الآخرين (السائقين مثلا). كما أن الأطفال في هذه المرحلة غير قادرين على توزيع تركيزهم، فهم قادرون على التركيز بموضوع واحد فقط. ولذلك فإنهم غير قادرين على التعامل مع الحالات المرورية المعقّدة (مثل عملية عبور الشارع). علينا نحن البالغين، أن نعرف هذه المحدوديات التي تميّز الأطفال الصغار، والتي تزيد من صعوبة اندماجهم في الحيّز المروري:

- **القدرة على التركيز** - يجد الأطفال صعوبة في التركيز بعملية عبور الشارع، وبالإمكان تشتيت انتباههم بسهولة كبيرة.
- **القدرة على تقدير المسافة وسرعة السفر** – لا يميّز الأطفال بين المسافة والحجم، فالسيارة الصغيرة قد تبدو لهم بعيدة رغم اقترابها منهم بسرعة.
- **القدرة على الاحساس والرؤية** – يجد الأطفال صعوبة بتمييز المخاطر على الطريق، لأن مجال الرؤية لديهم أضيق منه لدى البالغين، كما أن حاسة السمع لديهم ليست متطورة بما يكفي ليتمكنوا من تحديد الوجهة التي تأتي منها السيارات (على سبيل المثال في المفترق).
- **البُنية الجسدية** – الأطفال ذوو أحجام صغيرة، ولذلك يتعذر عليهم في بعض الحالات رؤية السيارات، كما أن السائقين يجدون صعوبة برؤيتهم.
- **حوادث "بائع البوظة"** - يميل الأطفال للقفز باتجاه الشارع، حتى لو توقفوا قبل عبوره، فإنهم يميلون الى عبوره ركضا دون النظر إلى الجانبين قبل العبور.
- **القدرة على معالجة المعطيات** – قدرة الأطفال محدودة جدا على التعرف على المعطيات الحيوية اللازمة للعبور الآمن، كما أنهم يجدون صعوبة بالتعامل مع التغييرات التي تقع في محيط الشارع.

نصائح للأهل:

- **كونوا قدوة لأبنائكم** - اهتموا كثيرا أن تعبروا الطريق معهم عند ممر المشاة فقط، وحين تكون الإشارة الضوئية خضراء فقط.
- **اختاروا المسار الآمن الذي ستسلكونه الى الروضة، بالتعاون مع الأطفال** – اختاروا الطريق الذي يشمل أقل عدد ممكن من الشوارع التي يجب عبورها، وتدربوا مع الأطفال على المشي.
- **علموا الطفل عبور الشارع على ممرات المشاة** – علموه أن يسير لا أن يركض، الالتزام بإشارات المرور، العلامات، والإصغاء لمراقبي الحذر على الطريق.
- **تأكدوا من أن الطفل ينظر إلى كل الاتجاهات قبل عبور الشارع** - علموه أن يتوقف قبل حافة الرصيف (بعيدا عن الشارع)، النظر إلى كل الاتجاهات، الإصغاء لأصوات السيارات، وفقط بعد ذلك عبور الشارع. علموه عدم عبور الشارع من بين المركبات المتوقفة، من خلف الحافلات أو الأشجار، فالكثير من الحوادث تقع بسبب القفز إلى الشارع حيث لا يلاحظ السائق وجود الطفل.

شددوا أمام الطفل أن عليه خلق حالة من التواصل البصري مع السائقين، والتأكد من انهم رأوه.

نغني أغنية / كلمات: نيطاع سيلوني

عند ليلى أربع نصائح:

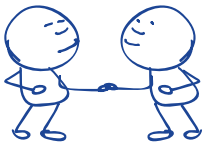
أنظر، اسمع، أمسك، واعبر الشارع يا شاطر
مع ليلى نعبر الشارع مثل الكبار
لأن ليلى تحافظ على القواعد، وتحمينا من الأخطار

אור ירוק
העמותה למאבק בתאונות הדרכים בישראל
كل الحقوق محفوظة لجمعية "أور- يروك"

أيلول/ العبور الآمن

صندوق العجائب

اصنعوا "صندوق العجب" من صندوق كرتوني (عبوة أحذية) مغلّف ومزين بالصور والملصقات المتعلقة بموضوع الأمان على الطرق. في بداية اللقاء سيكون على الأطفال تخمين ما يوجد داخل الصندوق، من خلال أسئلة تكون الإجابة عليها بـ "نعم" أو "لا". مثلا: "هل هو فيل؟" "هل هي إشارة ضوئية؟"، شجعوا الأطفال على طرح أسئلة عامّة مثل: ("هل هو كبير؟"، "هل هو حيوان؟" وهكذا). بعد نحو ٢٠ سؤالٍ، اكشفوا للأطفال ماذا يوجد في الصندوق. في اللقاء الأول ضعوا في الصندوق سترة عاكسة للضوء. واحكوا للأطفال أنكم سترتدونها خلال اللقاءات التالية. بإمكانكم أن تطلبوا من الأطفال أن يُحضروا معهم من المنزل أو من الروضة أغراضا ويضعوها في الصندوق. من الممكن لاحقاً أن يقوم كل طفل بصنع صندوق خاص به ويلعب به مع الأصدقاء في البيت.



لعبة تعارف:

يقوم كل طفل بقول اسمه، ولماذا أطلق عليه هذا الاسم. بعد قراءة القصة، اسألوا الأطفال لماذا يُطلق على "ليلى" هذا الاسم.

قصة: تعرفوا على ليلى/ بقلم نيطع سيلوني

كما في كل يوم خميس، ذهبنا انا وأمّي إلى الروضة، سيرًا على الأقدام إلى الروضة. وكنت أعدّ السيارات التي تمر في الطريق. عندما وصلنا إلى حافة الرصيف، تركت يد أمي وكدت أنسى أن أتوقف. رأيت سيارة تسير تماما باتجاه ممر المشاة. صرخت أمي: "نزاااار"!!! توقفت على حافة الرصيف تماما وتوقفت السيارة بالقرب مني وأصدرت صوتا عاليا من العجلات. خرجت من السيارة سيدة كانت تبدو خائفة، وقالت: "يا ولد، كدت تنزل إلى الشارع دون التوقف والنظر. لحسن الحظ لم يحصل لك ضرر". شعرت بدمعة في عيوني، ولم أجب... صمتُ. في هذا الوقت، وصلت أمي إلى ممر المشاة، لم تقل شيئا، فقط أمسكت يدي بشدة أكثر مما اعتدت عليه. نظرت أنا وأمي إلى جميع الاتجاهات، وفقط عندما تأكدنا من أنه ليست هنالك سيارات تقترب منا، عبرنا الشارع. "ما الذي حصل؟ هل نسيت القواعد؟"، سألتني أمي ونحن ندخل الروضة. أجبتها: "نعم، لم أنتبه". قامت أمي وربّتت على رأسي، لقد كانت خائفة جدا، أعرف ذلك. وقبل أن أودعها قلت: "ماذا لو اخترعت وسيلة إيضاح تذكرني وتذكر كل الأولاد بالقواعد، كي لا ننساها أبداً". فأجابتني أمي: "فكرة جيدة"، وذهبت. قلت في نفسي: "يجب تذكر كل قواعد الأمان" لـ :نتوقف، ننصت للأصوات، ننظر إلى جميع الاتجاهات، نمسك بيد شخص كبير ونعبر الشارع بحذر وبسرعة. لكن ما الذي يمكن أن يذكّرنا بكل هذه القواعد مرة واحدة؟". وفجأة، عرفت. انها الدمية ليلى ستذكرنا بكل قواعد الأمان على الطرق، ننصت، ننظر، نمسك بيد شخص بالغ وثم نعبر الشارع.في الروضة حضرت دميتي وعرضتها على معلمتي وعلى كل أطفال الروضة ثم طويتها وأدخلتها جيبي كي تبقى معي طوال الوقت. منذ ذلك الحين، لا ننسى، أنا وكل أصدقائي قواعد الأمان على الطرق، وإذا نسينا فإن ليلى تذكرنا.

כל الحقوق محفوظة لجمعية "أور- يروك"

أيلول/ العبور الآمن

أوراق العمل موجودة في موقع "أور يروك" – ليلى

اسألوا الأطفال:
ماذا تعلمنا ليلى؟
متى بإمكان ليلى أن تساعدنا؟
شددوا على الكلمات الجديدة التي تعلمتموها من القصة: متطوعون، تطوع.

عصاة ليلى

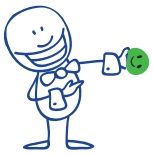
قصوا دوائر كرتونية. اطلبوا من الأطفال رسم "ليلى" داخل هذه الدوائر (بالامكان بدلا من ذلك، استخدام ملصقات دائرية خضراء، أو ورقتين صغيرتين). قوموا بإلصاق الصورة على عود "بوظة". واطلبوا من كل طفل أن يكتب اسمه عليها.

لغز ليلى

اسألوا أسئلة تتعلق بالقصة: يقوم الأطفال برفع عيدان البوظة حين تكون الإجابة "نعم": هل ذهب نزار مع والدته إلى الروضة؟ | هل ترك نزار يد أمه وركض إلى الشارع؟ | هل خافت الماما؟ (اطلبوا من الأطفال أن يشرحوا لماذا) | هل بإمكان نزار أن يعبر الشارع مع الماما؟ | هل يتوجب على نزار والماما أن ينظرا في كل الاتجاهات قبل عبور الشارع؟ | هل يجب عبور الشارع على ممر المشاة؟

انتبهوا ليلى من المعجون

قوموا بصناعة "ليلى" من معجون أخضر اللون، وبعدة أشكال.



ليلى متعددة الاستخدامات

جهزوا ليلى حيث يمكن استخدامها كدمية قفّاز: قوموا بطي قطعة من اللباد الأخضر في الوسط. ثم قوموا بقصه على شكل دائرة كبيرة قدر الإمكان (انتبهوا ألا تقصوا الجانب الذي يحتوي على الثنية). قوموا بقص خيط حذاء أسود اللون إلى أربعة أقسام متساوية (أيدي وأرجل) وقوموا بخياطتها في داخل الجزء الأمامي من الدائرة، وفقا للنموذج. ثم قوموا بإلصاق جزئي الدائرة ببعضهما البعض بواسطة الصّمغ الساخن (اتركوا في أسفل القماش مكانا مفتوحا لليد). قوموا ايضا بإلصاق العينين المتحركتين والفم. بالإمكان كذلك صنع "ليلى" من كرتون مقوى (عبوة حبوب الصباح)، مصبوغ باللون الأخضر. ألصقوا عيونا وفما ويدين ورجلين مصنوعة من كرتون البريستول الأسود. ثم ضعوا خلف الدائرة حزاما عرضيا من البريستول لتتمكنوا من إدخال اليد فيه.

אור ירוק
העמותה למאבק בתאונות הדרכים בישראל
כל الحقوق محفوظة لجمعية "أور- يروك"

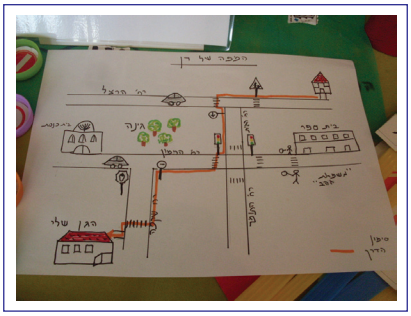
أيلول/ العبور الآمن

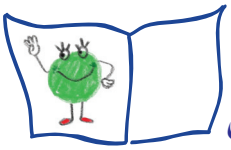
نعرض "ليلى"

نقوم بالتعاون مع الأطفال بإعداد شخصيّات القصّة على عصيّ . (ورقة الشخصيات موجودة في موقع أور يروك). نقص الشخصيات، نلونها ونلصقها على عود "بوظة". نقرأ مجددا قصة "تعرّفوا على ليلى". ونطلب من الأطفال رفع عصا الشخصية الملائمة في كل مرة تذكر فيها الشخصية. حاولوا أن تطلبوا من الأطفال تمثيل القصّة.

الطريق إلى الروضة

جهزوا نموذجا لمسار آمن إلى الروضة. اطلبوا من الأهل بناء نموذج لمسار أبنائهم الآمن إلى الروضة. بالإمكان رسم ممرات مشاة وإشارات مرور. كما بإمكانكم إعداد كرّاسة "الطريق الآمن إلى الروضة".





دفتر ليلى

اطلبوا من الأطفال خلال اللقاء أن يرووا كيف ذكّرتهم ليلى خلال الأسبوع بقواعد الأمان. اطلبوا منهم أن يرسموا أو يحاولوا كتابة القصص في دفتر ليلى. يجب أن يكون الدفتر موجودا في مركز ليلى في الروضة. بالإمكان إعداد دفتر ليلى خاص وشخصي لكل طفل.

ليلى من مواد مختلفة

قوموا بصنع "ليلى" على شكل وسادة من الفرو الأخضر أو من القماش الأخضر. املؤوها بالأقمشة. أضيفوا لها يدين ورجلين من القماش الأسود المملوء بمادة الأكريلين. عينين من أنصاف كرات مصنوعة من مادة "الكال كار" يتم إلصاقهما على القماش. وفم مبتسم كبير من خيط حذاء أحمر. الآن. بإمكان ليلى أن تداعب كل واحد من الأطفال والاستماع إلى حكاياتهم. تهم.

ليلى من الحلويات

ليلى تحرك يديها ورجليها

ليلى منسوجة

ليلى محتضنة

ليلى من الحلويات/ ليلى تحرك يديها ورجليها/ ليلى منسوجة/ ليلى محتضنة

כל الحقوق محفوظة لجمعية "أور- يروك"

أيلول/ العبور الآمن

لعبة الكُرات (الطابات)

يجلس الأطفال في صفين ويتناقلون كرات البحر أو كرات التنس. يحاول 3-4 أطفال المرور بين الصفين دون التعرض للإصابة. عندما يقوم طفل اخترناه سلفاً برفع إشارة "قف"، يتوقف الأطفال عن دحرجة الكرات. ويقوم الأطفال الآخرون بمرافقة المتطوع بالعبور بين الصفين.

تمنيات ليلى في موضوع الأمان على الطرق

قوموا بقصّ قاعدة قارورتين (10 سم). ثم أوصلوا الجزئين بواسطة شريط عازل أسود اللون. أضيفوا بعدها عينين وفما مبتسما. أدخلوا إلى القنينة مجموعة أوراق تحمل عددا من التمنيات في مجال الأمان على الطرق (ملائم لاحتفالات رأس السنة وأعياد الميلاد).

تهاني للعام الجديد

قوموا بطي ورقة في الوسط. ثم قصوا شخصية ليلى من الورقة من جهة الثنية. اطلبوا من الأطفال تلوين الجهة الخارجية ورسم "ليلى". أما في الجانب الداخلي فبإمكانهم رسم وكتابة تهاني للعام الجديد (بالإمكان أيضا كتابة دعوة لعرض قصة شخصية، وغير ذلك).

مركز ليلى

جهزوا مركزًا خاصًّا بموضوع الأمان على الطرق. زينوا المركز بتشكيلة واسعة من دمى "ليلى". أضيفوا شعارات، صورًا ورسائل حول الموضوع.

אור ירוק
העמותה למאבק בתאונות הדרכים בישראל
כל الحقوق محفوظة لجمعية "أور- يروك"